



## WIRKLICH ANDERS?!

... Buchempfehlungen für diverse Kinder- und Jugendliteratur







„Für viele Menschen im Freistaat Sachsen sind Diskriminierungserfahrungen Bestandteil ihres Alltags. Sei es, weil ihnen eine Herkunft aus einem anderen Land zugeschrieben wird, sei es aufgrund ihrer sexuellen Orientierung oder ihrer Religionszugehörigkeit, aufgrund des Alters einer Behinderung oder aufgrund des Geschlechts. Der Aufbau von solchen Vorurteilen und die später damit verbundene Ausgrenzung beginnt schon im Kindesalter. Bereits kleine Geschichten haben Einfluss auf unsere eigene Einstellung gegenüber anderen Menschen. Also lassen Sie uns doch gemeinsam für einen Abbau von Ausgrenzung und für ein toleranteres Sachsen arbeiten. Es geht darum, die Vielfalt als Selbstverständlichkeit zu begreifen.“

Petra Köpping  
Sächsische Staatsministerin für  
Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt



# WIRKLICH ANDERS?!

## ... Buchempfehlungen für diverse Kinder- und Jugendliteratur

Liebe Lesende,

Kinder werden nicht mit Stereotypen und Vorurteilen in diese Welt geboren, sondern sie erlernen sie mit der Zeit. Bücher sind dabei für sie oftmals eine erste Quelle, mit der sie die Welt entdecken. Doch so vielfältig und bunt unsere Welt auch ist, so selten spiegelt sich diese Diversität in Kinder- und Jugendbüchern wider. Im Gegenteil, in den Geschichten wird häufig eine Realität gezeichnet, die es für die kleinen und großen Lesenden in ihrem Alltag so gar nicht gibt. Wie oft haben Sie schon von der hilflosen Prinzessin gelesen, die von einem starken und mutigen Prinzen mit weißem Ross gerettet wird?

Laut der Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen haben alle Kinder ein Recht auf Bildung und die Entwicklung ihrer Persönlichkeit. Daher ist es von entscheidender Bedeutung, Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, Realitäten und Erfahrungen kennenzulernen, die sich von ihren eigenen unterscheiden. Dadurch verstehen sie, dass das, was äußerlich als anders empfunden wird, nur eine Facette in den Lebenswelten der Menschen sein kann – und, dass anders nicht schlecht, sondern wertvoll ist.

Unser Anliegen ist es, Ihnen Bücher an die Hand zu geben, die es Ihnen ermöglichen, Ihre Kinder oder Enkelkinder niederschwellig und altersgerecht mit den Themen Unterschiede, Privilegien, Respekt, Einfühlungsvermögen und Inklusion vertraut zu machen.

Ganz gleich, ob Sie nach Geschichten mit Figuren suchen, mit denen sich Ihr Kind leicht identifizieren kann oder nach solchen, die Ihre Kinder dazu ermutigen, sich in andere Menschen einzufühlen. Wir haben für Sie eine Übersicht mit einigen Kinder- und Jugendbücher zusammengestellt. Sie finden tolle Charaktere, die begeistern, ganz egal welcher Herkunft, Hautfarbe, Religion und Geschlechtsidentitäten und fern von allen Genderklischees.

Julia Schieferdecker & Janin Eissing  
Landesfachstelle für Interkulturelle Öffnung und Diversität  
AWO Landesverband Sachsen e.V.

## Otto spielt (Kindergebärden)



### **Autorinnen**

Anna-Kristina Mohos und Birgit Butz

### **Illustration**

Kata Pap

### **Verlag**

Kindergebärden

### **ISBN**

978-3-00-049298-3

### **Alter**

0 - 3 Jahren

In diesem Pappbilderbuch zeigt uns der kleine Otto, womit er gerne spielt. Mit dem Rutschauto fährt er seinen Ball umher und auf dem Sofa schaut er sich ein Buch an. Ottos Puppe ist müde und schläft im Puppenwagen ein und draußen saust Otto die Rutsche hinunter. In Mamas Armen ruft Otto „Noch mal, noch mal!“, denn sie tanzt und singt.

Auf den liebevoll gestalteten Seiten erzählen kurze altersgerechte Texte von diesen Erlebnissen. Mit kleinen lautmalerischen Elementen, werden bereits die Kleinsten eingeladen, mit zu erzählen. Die fantasievolle und zugleich realitätsnahe Gestaltung der Bilderbuchseiten, lädt die Kleinen ein, ihre eigenen Spielsachen wiederzuerkennen und Neues zu entdecken. Auf jeder Doppelseite warten zudem drei Kindergebärden darauf, ausprobiert zu werden. Mit Kindergebärden wird das gemeinsame Bilderbuchbetrachten noch lebendiger.

## Kennst Du das? Dein Körper



**Verlag**  
FISCHER Duden Kinderbuch

**ISBN**  
978-3-7373-3070-1

**Alter**  
1 - 3 Jahren

Bilder sehen – Wörter lernen Die beliebte Pappbilderbuchreihe „Kennst du das?“ unterstützt Kinder ab 12 Monaten mit tollen, leuchtend-bunten Fotos beim Sprechenlernen und beim Erkennen ihrer Umwelt. Auf zahlreichen Bildern können die Kleinen thematisch geordnete Gegenstände aus ihrer Lebenswelt wiedererkennen, neu entdecken und benennen. Arme, Füße, Beinchen – in diesem Band gehen die Kleinsten auf eine spannende Entdeckungstour rund um den Körper! Mit dem ausgewählten Wortschatz lernt das Kind das Zeigen und Benennen der Körperteile.



# Esst ihr Gras oder Raupen?

Ein Buch über Familien, übers Streiten und Zuhören.



## Autorin

Cai Schmitz-Weicht

## Illustration

Ka Schmitz

## Übersetzung

Todd Dennie (englisch)

Laia Miralles Ribera (spanisch)

Kemal Doğan (türkisch)

Majida EL-Mohamad (arabisch)

## Verlag

Viel & Mehr

## Alter

3 - 6 Jahren

## ISBN

978-3-945596-07-4 deutsch-englische Ausgabe

978-3-945596-08-1 deutsch-spanische Ausgabe

978-3-945596-09-8 deutsch-türkische Ausgabe

978-3-945596-10-4 deutsch-arabische Ausgabe

Mikolaj, Mara, Yasemin, Lenny und Tariq wollen gerade im Hof Verstecken spielen, als sie plötzlich Stimmen hören. Im Gebüsch entdecken sie zwei kleine Elfen, die lauthals streiten. Wie eine echte Menschenfamilie aussieht, ist die verzwickte Frage. Die Kinder sollen helfen, diese richtig zu beantworten. Aber was soll das denn sein: Eine echte Familie?

Ein Buch übers Streiten, Zuhören und natürlich über vielfältige Familien in 4 zweisprachigen Ausgaben!

# Du gehörst zu uns oder Jeder ist ein bisschen anders



## **Autorin**

Julia Volmert

## **Illustration**

Julia Volmert

## **Verlag**

Albarelllo

## **ISBN**

978-3-86559-089-3

## **Alter**

3 - 6 Jahren



Der Bär hat eine rote Knubbelnase und wird deshalb von der Elster ausgelacht. Er hat große Angst, dass ihn die anderen Tiere ebenfalls auslachen werden und keiner mit ihm spielen will. Als er sich versteckt, trifft er das Eichhörnchen. Auch das Eichhörnchen wurde von der Elster ausgelacht, weil es zu dick ist. Zusammen kommen sie auf einige verrückte Ideen, wie man die rote Bären-nase tarnen kann. Das klappt jedoch nicht so gut, doch die Spielkameraden stören sich nicht an seiner roten Bären-nase und versichern ihm, dass er zu ihnen gehört. Denn jeder darf so sein, wie er ist. Und keiner soll sich über die anderen lustig machen!

Ein Bilderbuch über das Anderssein  
Darüber, dass jeder auf seine Art  
etwas Besonderes ist, dass man  
andere so akzeptieren soll, wie sie  
sind.



# LESEMAUS 193: Lili und das chinesische Frühlingsfest

Alle Kinder dieser Welt



## Autorinnen

Myriam Halberstam,  
Dagmar Yu-Dembski und Sigrid Leberer

## Illustration

Sigrid Leberer

## Verlag

Carlsen

## Herausgeberin

Myriam Halberstam

## ISBN

978-3-646-90843-5

## Alter

ab 3 Jahren

Lili feiert mit ihrer Familie das chinesische Frühlingsfest. Ihre Freundin Emma darf mitfeiern. Bei Lili zu Hause ist schon alles festlich geschmückt. Von der Decke hängen rote Lampions. Emma darf bei den Vorbereitungen für das Festessen helfen. Wie und warum die Chinesen das Frühlingsfest feiern, erfahren Kinder in diesem Bilderbuch. Eine Geschichte über den Kinderalltag in einer chinesischen Familie, die in Deutschland lebt. Mit einem Grußwort von Timo Boll. In der Reihe "Alle Kinder dieser Welt" sind noch weitere spannende Sachgeschichten über den Alltag von Kindern aus verschiedenen Kulturen erschienen.

*„Gibt es noch Menschen, die kein Diversitätsmerkmal haben? Machen wir es doch unseren Kindern leichter und lassen sie mit Vielfalt als Normalität aufwachsen.“*

Julia Schieferdecker

Projektkoordination LFS für Interkulturelle Öffnung und Diversität

AWO Landesverband Sachsen e.V.

## Ein Mann, der weint



### **Autoren**

Wiebke Oeser und Mathias Jeschke

### **Illustration**

Mathias Jeschke

### **Verlag**

Hinstorff

### **ISBN**

978-3-356-01414-3

### **Alter**

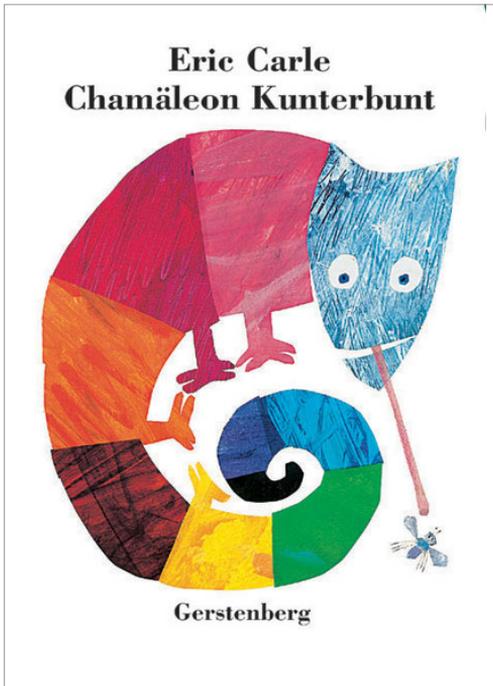
4 - 6 Jahren

Männer weinen nicht? Nein, Männer weinen nicht! Aber wenn sie es doch tun?  
Und das auch noch auf offener Straße?

Eine scheinbar alltägliche, stille Geschichte von einem kleinen Jungen, der mit seiner Mutter einkaufen geht. Von einem Jungen, der einem Hund an einer sehr langen Hundeleine begegnet, einer alten Frau, einem Kinderwagen, einem Radfahrer, einem Mädchen, einem sich schnell leerenden Kleiderständer – und einem Mann, dessen Verhalten wenig den Normen entspricht, den die erwachsene Welt nicht zu bemerken scheint ... oder vielleicht nicht bemerken will. Im Gegensatz zu dem kleinen Jungen, der keineswegs nur sich fragt, warum der Mann Tränen in den Augen hat.

Ein atmosphärisch intensives Bilderbuch über Mitgefühl, Einsamkeit und Geborgenheit, Trauer und Trost.

## Chamäleon Kunterbunt



**Autor**  
Eric Carle

**Übersetzung**  
Viktor Christen

**Verlag**  
Gerstenberg

**ISBN**  
978-3-8369-4250-8

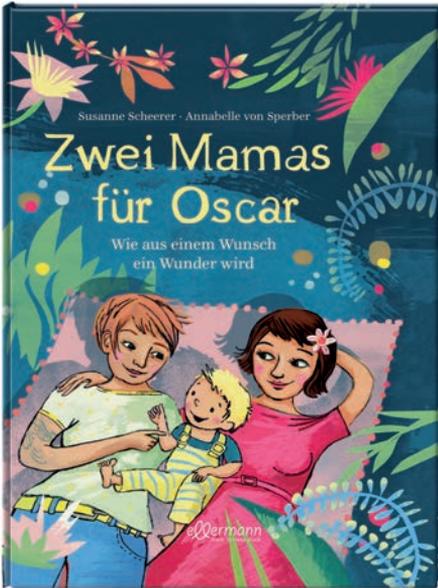
**Alter**  
ab 3 Jahren

Das Chamäleon Kunterbunt kann mehr als nur seine Farbe wechseln. Es kann auch die Gestalt anderer Tiere annehmen - jedenfalls ein bisschen. So wachsen ihm Fischflossen, ein Hirschgeweih, ein Giraffenhals, ein Elefantenrüssel - alles, was es sich nur wünscht! Schließlich wird es so kunterbunt und unbeweglich, dass es nur noch einen Wunsch hat: das zu sein, was es vorher war - ein ganz normales Chamäleon.

Kinder haben großen Spaß daran, die verschiedenen Tiere anhand der Körperteile, die das Chamäleon annimmt, zu erkennen. Und ganz spielerisch nebenbei lernen sie auch noch die Farben kennen.

# Zwei Mamas für Oscar

Wie aus einem Wunsch ein Wunder wird



## Autorin

Susanne Scheerer

## Illustration

Annabelle von Sperber

## Verlag

Ellermann

## ISBN

978-3-7707-0084-4

## Alter

ab 4 Jahren

Familie ist wie ein Regenbogen: Es gibt alle Farben.

Wie kommt es, dass Oscar zwei Mamas hat, fragt sich Tilly. Ihre große Schwester Frieda erklärt ihr, dass Oscars Mamas sich sehnlichst ein Kind gewünscht hatten, doch leider vergeblich. Dann lernten sie Tillys und Friedas Eltern kennen, und Oscars Mamas bekamen von Friedas und Tillys Papa Samen gespendet. So kam schließlich Oscar zur Welt, und aus einem großen Wunsch wurde ein noch größeres Wunder.



## Raffi und sein pinkes Tutu



**Autor**  
Riccardo Simonetti

**Illustration**  
Lisa Rammensee

**Verlag**  
Community Editions

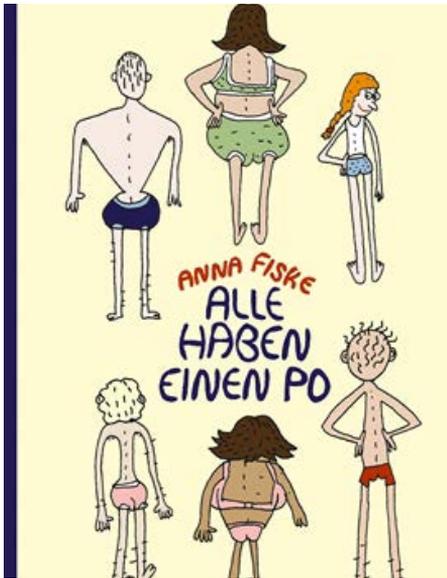
**ISBN**  
978-3-96096-109-3

**Alter**  
ab 4 Jahren

Ein Bilderbuch mit der universellen Botschaft: Toleranz.

Raffi ist ein kleiner Junge, der gerne Fußball spielt und Sporttrikots trägt. Er liebt aber nicht nur Sport, sondern auch seine Lieblingspuppe und sein pinkes Tutu. Das Tutu trägt er aber nur zu Hause, da er sich hier bei seiner Familie sicher fühlt. Eines Tages entschließt er sich allerdings es auch in der Schule zu tragen. Doch es wird kein schöner Schultag für ihn und er wird schlimm dafür ausgelacht und ausgegrenzt. Doch sein Vater spricht ihm Mut zu, unterstützt ihn und trägt selber ein Tutu. Raffi lässt sich nun nicht mehr beirren und trägt sein pinkes Tutu weiter tapfer in der Schule. Für die anderen Kinder wird es langsam immer normaler und sie selber trauen sich auch mehr "anders zu sein" als die anderen.

## Alle haben einen Po



### **Autorin**

Anna Fiske

### **Illustration**

Anna Fiske

### **Übersetzung**

Ina Kronenberger

### **Verlag**

Carl Hanser Verlag

### **ISBN**

978-3-446-26430-4

### **Alter**

4 - 6 Jahren

Große, kleine, alte und junge Körper - über Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Ein Sachbuch, das Groß und Klein zum Lachen bringt

Wir alle haben einen Po. Wir alle haben einen Körper, aber alle Körper sind verschieden. Es gibt große, kleine, alte und junge. Es gibt verschiedene Haut- und Haarfarben. Wir müssen uns gut um unseren Körper kümmern, ihn gesund ernähren, waschen und vor Sonne und Kälte schützen. Alle Körper machen lustige Geräusche: Wir niesen, pupsen und schnarchen. Und unser Körper kann zeigen, wie wir uns fühlen – ob wir erschöpft, froh oder traurig sind. Unser Körper ist einfach toll: Wir können tanzen und uns gegenseitig umarmen. Aber du allein bestimmst, wer dich anfassen darf. Ein ungemein vergnügliches Sachbuch über Gemeinsamkeiten und Unterschiede, das ein Bewusstsein für den eigenen Körper und den Umgang miteinander schafft.

# Wir entdecken Feste und Bräuche

Wieso? Weshalb? Warum?, Band 72



**Autorin**  
Andrea Erne

**Illustration**  
Susanne Szesny

**Verlag**  
Ravensburger Verlag GmbH

**ISBN**  
978-3-473-32946-5

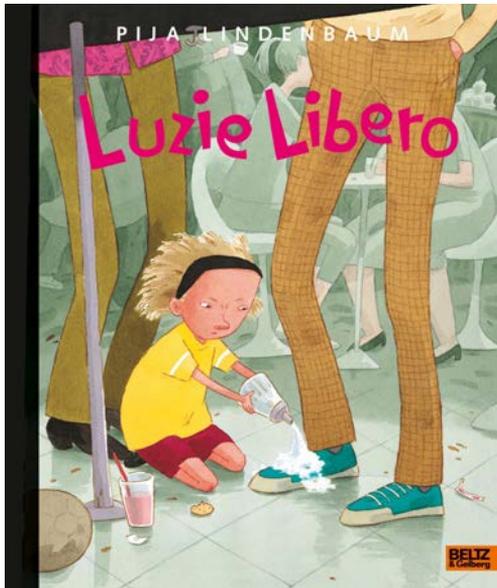
**Alter**  
4 - 7 Jahren

Hurra, es gibt immer etwas zu feiern! Feste und Feiertage begleiten Kinder durch das Jahr und machen für sie das Vergehen von Zeit erlebbar. Dieses Buch beantwortet alle Kinderfragen zu Festen und ihren Ursprüngen.

Mit einem Feuerwerk starten wir in der Silvesternacht ins neue Jahr – so auch dieses Buch, indem es verschiedene Neujahrstraditionen vorstellt. Die lustige Fastnacht, auch Karneval oder Fasching genannt, sieht je nach Region und Land ganz anders aus. Im Frühling feiern wir Ostern, tanzen in den Mai und sagen Danke am Muttertag. Der Sommer lockt mit warmen Temperaturen zum Feiern unter freiem Himmel. Im Herbst freuen sich Kinder auf Halloween und Sankt Martin. Und im Winter kommen der Nikolaus, Lucia und die Heiligen Drei Könige vorbei. Ganz besonders fiebern Kinder dem eigenen Geburtstag und dem ersten Schultag entgegen, auch diese persönlichen Feste haben ein Platz in diesem Buch.

Und was feiern andere Kulturen und Länder? Zum Beispiel das muslimische Zuckerfest, das jüdische Lichterfest Chanukka, den irischen St. Patrick's Day oder das kunterbunte indische Farbenfest Holi.

## Luzie Libero und der süße Onkel



**Autorin**  
Pija Lindenbaum

**Übersetzung**  
Birgitta Kicherer

**Verlag**  
Beltz & Gelberg

**ISBN**  
978-3-407-75831-6

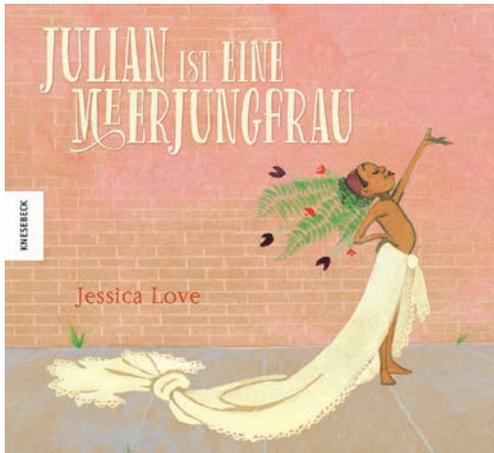
**Alter**  
ab 4 Jahren

Luzie Libero liebt ihren Onkel Tommy sehr. Sie gehen zusammen ins Café oder ins Schwimmbad, beobachten Leute und machen viel Quatsch. Aber eines Tages sitzt jemand anderes in der Küche von Onkel Tommy. Und es sieht nicht so aus, als wenn er bald wieder gehen würde. Luzie Libero ist eifersüchtig. Die vielfach ausgezeichneten Pija Lindenbaum nähert sich dem Thema von gleichgeschlechtlichen Beziehungen wohlthuend offen, wunderbarwitzig und frech.

*„Die Welt mit Kinderaugen sehen: Das sollten wir viel öfter tun. Sie haben keine Vorurteile anderen Menschen gegenüber, obwohl sie Unterschiede erkennen. Ich würde mir wünschen, dass alle Erwachsenen diesen offenen Blick auf andere Menschen behalten. Dann wären Ausgrenzung und Diskriminierung nicht mehr traurige Realität.“*

Simone Lang  
Mitglied des sächsischen Landtages

## Julian ist eine Meerjungfrau



**Autorin**  
Jessica Love

**Illustration**  
Jessica Love

**Übersetzung**  
Tatjana Kröll

**Verlag**  
Knesebeck

**ISBN**  
978-3-95728-364-1

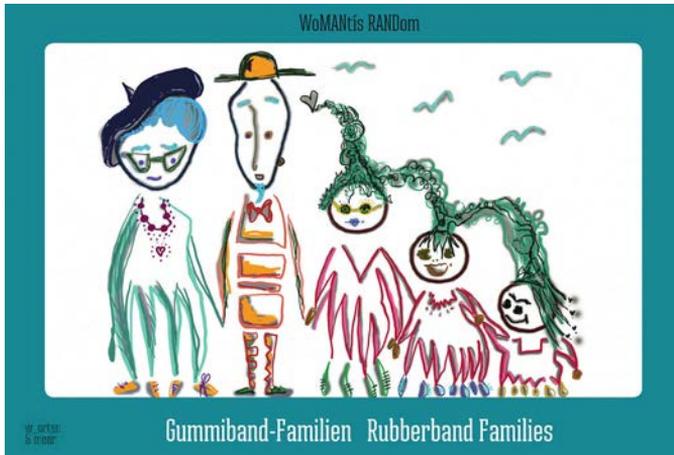
**Alter**  
ab 4 Jahren

Julian liebt Meerjungfrauen – er wäre am liebsten selbst eine. Als er auf der Heimfahrt in der U-Bahn drei als Meerjungfrauen verkleidete Frauen mit farbenfroh aufgetürmten Haaren und schillernden Fischschwänzen sieht, ist der Junge völlig hingerissen. Auch zu Hause kann er an nichts anderes denken und verkleidet sich mit einem gelben Vorhang und Farnblättern selbst als Nixe. Und zum Glück hat er eine Großmutter, die ihn genauso akzeptiert, wie er ist!

*„Ich habe gelernt, meinen Enkeln auch andere Kinderbücher vorzulesen, als die, die ich noch meinen Kindern vorgelesen habe. Schließlich möchte ich, dass alle die gleichen Chancen im Leben haben und ihnen nicht z.B. aufgrund ihres Geschlechtes, Wünsche verwehrt bleiben.“*

Margit Wehnert  
Vorsitzende des AWO Landesverbandes Sachsen e.V.

## Gummiband-Familien – Rubberband Families



### **Autor**

WoMANtís RANDom

### **ISBN**

978-3-945644-08-9

### **Sprachen**

Deutsch und Englisch

### **Alter**

ab 4 Jahren

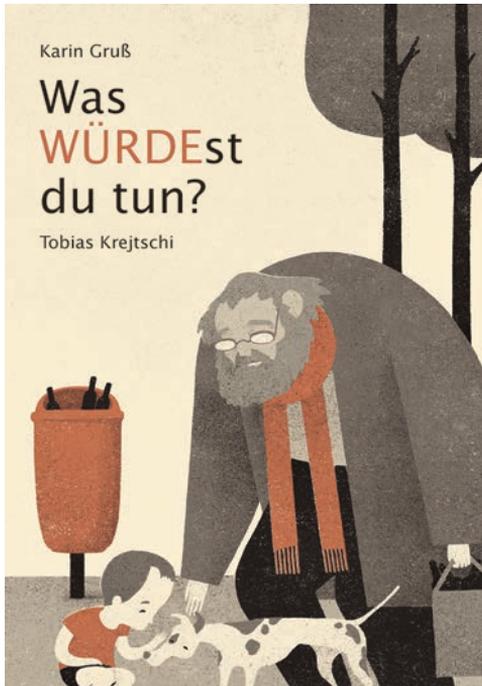
### **Verlag**

w\_orten & meer

Familie ist ein dehnbare Begriff. Dehn- und formbar wie die Gummibänder, mit denen WoMANtís RANDom dieses faszinierende, zweisprachige Familienbuch erstellt hat. Gummibänder gibt es einzeln oder gemeinsam, in unterschiedlichen Größen. Sie begleiten unseren Alltag. Manchmal rücken sie in den Vordergrund, sie halten viel aus und gehen auch mal kaputt. Sie sind dynamisch, flexibel, wieder benutzbar wie bindend – und damit wunderbar geeignet, ganz eigene Familienbilder zu gestalten.

The notion of family is flexible. pliable and stretching like the rubberbands in this fascinating bilingual family book, created by WoMANtís RANDom. Rubberbands are diverse, they come in all kinds of sizes, shapes and colours. They are ubiquitous. sometimes they move to the foreground, they endure a lot and sometimes they break. They can be long-lasting and durable, they can endure a lot but sometimes they fail in their tasks. They are dynamic, flexible, reusable and binding – and therefore a suitable metaphor to create manifold imagery of family.

## Was WÜRDEst du tun?



**Autorin**  
Karin Gruß

**Illustration**  
Tobias Krejtschi

**Verlag**  
Minedition

**ISBN**  
978-3-86566-308-5

**Alter**  
5 - 7 Jahren

Autorin und Illustrator zeigen, dass schon in kleinen Alltagssituationen die Würde der Menschen eben nicht mehr unantastbar ist.

Wie verletzbar wir sind, sei es durch Unachtsamkeit, Rücksichtslosigkeit oder Vorurteile, machen die ausgewählten Beispiele deutlich: Ein Mann sammelt Pfandflaschen aus den Abfalleimern; ein Mädchen postet ein Foto im Bikini auf seinem Smartphone; ein ärmlich gekleideter Mann muss in einem Restaurant lange darauf warten, dass er bedient wird...

# So bin ich und wie bist du?

Ein Buch über Toleranz



**Autorin**  
Pernilla Stafelt

**Illustration**  
Pernilla Stafelt

**Übersetzung**  
Birgitta Kicherer

**Verlag**  
Klett Kinderbuch Verlag

**ISBN**  
978-3-95470-097-4

**Alter**  
ab 5 Jahren

Toleranz, Integration, Inklusion, kulturelle Vielfalt – lauter wichtige Werte, die wir Kindern vermitteln möchten. Nur wie, ohne dass es überkorrekt, langweilig und abstrakt rüberkommt?

Pernilla Stafelt hat den Königsweg gefunden. „So bin ich und wie bist du?“ ist aus der Zusammenarbeit mit Kindern entstanden und entsprechend freimütig und konkret.

Ob es um den Fast-nackt-Einkäufer im Supermarkt geht, der nicht jedes Auge erfreut, oder um das eigene Ich, das schutzbedürftig und liebenswert ist wie ein kleiner Welp – Stafelt buchstabiert das Thema Toleranz so unterhaltsam und witzig durch, dass man gar nicht merkt, wie sehr man ins Mitdenken gerät.

# Hand in Hand die Welt begreifen

Ein Bildwörterbuch der Gebärdensprache



## Autor

Andreas Costrau

## Illustration

Susann Hesselbarth

## Zeichnungen

Ulrike Jentzsch

## Verlag

Klett Kinderbuch Verlag

## ISBN

978-3-95470-026-4

## Alter

ab 7 Jahren

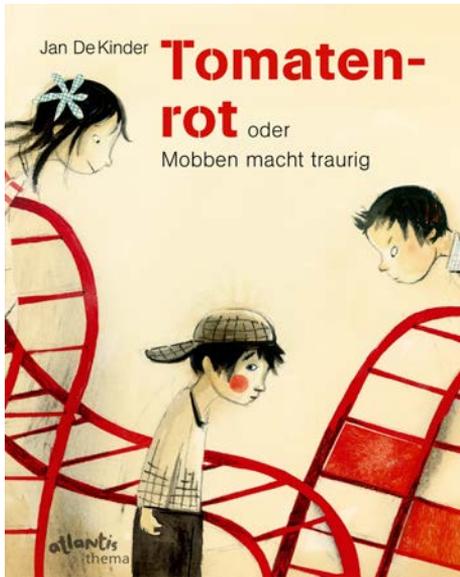
Viel Lust auf Spaß und Spiel, ein bisschen Neugier und zwei freie Hände – mehr braucht es nicht für dieses einzigartige Mitmach-Wörterbuch der Gebärdensprache.

Von A wie Angeben über K wie Klopapier bis Z wie Zuckerwatte sind hier knapp 2000 Alltagsbegriffe versammelt.

Sämtliche Themen, die Menschen ab etwa 7 Jahren umtreiben, werden in wunderbar quirligen Wimmelbildern dargestellt, umrahmt von den dazugehörigen Gebärden-Zeichnungen.

Schön und gut, aber ist das nicht eher nur etwas für Gehörlose? Wer das Buch mit hörenden Kindern zusammen anschaut, weiß es sofort besser: Mit Begeisterung eignen sie sich die neue „Geheimsprache“ an. Auch wir Erwachsenen haben großen Spaß daran, diese expressive Sprache auszuprobieren und im wahrsten Wort-sinn zu „be-greifen“, welche Ausdrucksmöglichkeiten in uns stecken.

## Tomatenrot oder Mobben macht traurig



**Autor**  
Jan De Kinder

**Illustration**  
Jan De Kinder

**Übersetzung**  
Monika Götze

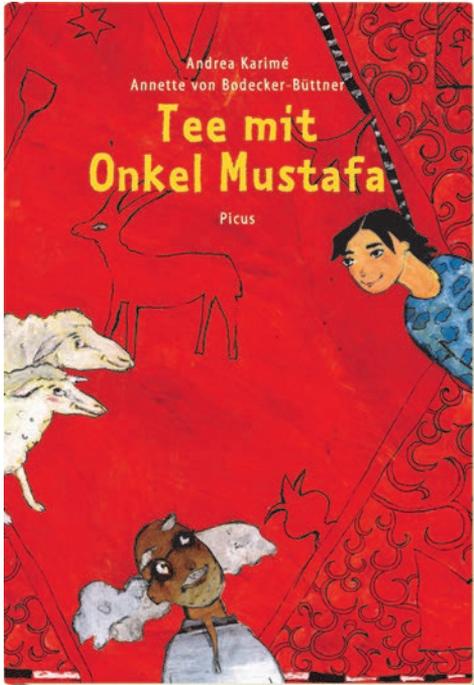
**Verlag**  
Atlantis

**ISBN**  
978-3-7152-0679-0

**Alter**  
ab 5 Jahren

Ein Mädchen zeigt auf einen Jungen: „Du ... Du wirst rot.“ – Alle lachen! Was harmlos beginnt, läuft bald aus dem Ruder. Ein besonders fieser Junge nutzt die Gruppendynamik aus, auch mit Fäusten. Und als die Lehrerin fragt, was los sei, wagt keines der Kinder, etwas zu sagen. Schließlich nimmt das Mädchen seinen Mut zusammen und meldet sich. Jetzt getrauen sich alle zu berichten. Später sagt der Junge, der gehänselt wurde: „Manchmal werde ich rot.“ „Das wird ... wird doch jeder mal“, antwortet das Mädchen leise. Ihre Wangen glühen. Die starken Bilder geben den Kindern Raum, die Ereignisse zu deuten, darüber zu reden und auch von eigenen Erlebnissen zu erzählen.

## Tee mit Onkel Mustafa



**Autorin**  
Andrea Karimé

**Illustration**  
Annette von Bodecker-Büttner

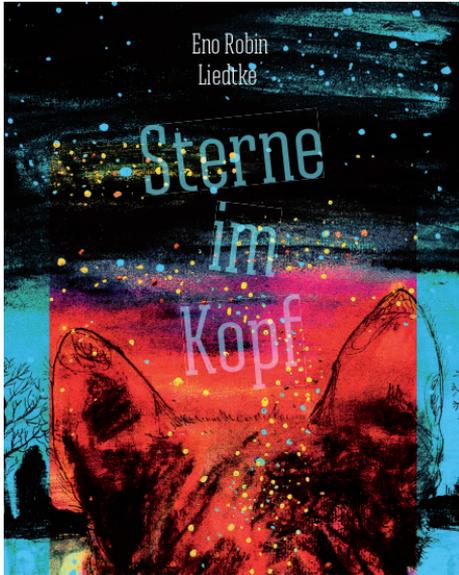
**Verlag**  
Picus

**ISBN**  
978-3-85452-157-0

**Alter**  
6 - 10 Jahren

Mina fährt in den Sommerferien das erste Mal in den Libanon. Sie besucht dort ihre Großmutter, und auch den alten Onkel Mustafa lernt sie kennen. Der sitzt gerne auf einem Teppich vor seinem Olivenbaum, trinkt duftenden Zimttee und erzählt Mina die unglaublichsten Geschichten aus seinem Leben. Eines Tages zeigt er ihr seinen geheimnisvollen unterirdischen Turm der Wunder, in dem sich all seine Geschichten in einem eigenen Zimmer wiederfinden. Doch auf einmal fängt der Turm an zu zittern und zu beben – rasch bringt der Onkel Mina nach Hause. Dort erklärt man ihr dann das Schreckliche: Ein Krieg ist ausgebrochen! Die Familie flüchtet nach Deutschland zurück, Onkel Mustafa nehmen sie mit. Doch der findet sich in Deutschland gar nicht zurecht.

## Sterne im Kopf

**Autor**

Eno Robin Liedtke

**Verlag**

W\_orten & meer

**ISBN**

978-3-945644-16-4

**Alter**

6 - 8 Jahren

„Jede\*r hat ein eigenes Weltall im Kopf, Meo.“

Wie sieht der Alltag für Kinder aus, wenn eine\*r der erwachsenen Bezugspersonen sich manchmal anders verhält als sonst vielleicht? Wenn eine Bezugsperson nicht mehr spielen kann – habe ich dann was falsch gemacht? Wenn sie viel weint, in manchen Zeiten nicht zuhört oder wenig spricht – mag sie mich dann nicht mehr? Und muss ich jetzt was machen?

Eno Liedtkes poetisches und zartes Bilderbuch bietet Kindern und Erwachsenen einfühlsame Bilder und Worte, um über Gefühlswelten von Eltern, weiteren Bezugspersonen und Kindern zu sprechen. Das Buch lädt ein zu vielschichtigem respektvollem Wahrnehmen von Personen jenseits diskriminierender Zuschreibungen über psychische Krankheiten oder VerRücktheiten. Es eröffnet Raum für wichtige Thematisierungen von kindlicher Überforderung, sowie unterschiedlichen Stimmungen wie Traurigkeit, Erschöpfung und innere Abwesenheit von Erziehenden. Dabei malt und wortet das Buch Bilder liebevollen Begegnens und vermittelt sanft aber klar, dass Kinder nicht verantwortlich sind für ihre erwachsenen Bezugspersonen.

# Wie war das in der DDR?

Einblicke in die Zeit des geteilten Deutschland



**Autorin**  
Susanne Schädlich

**Illustration**  
Alexander Knorre

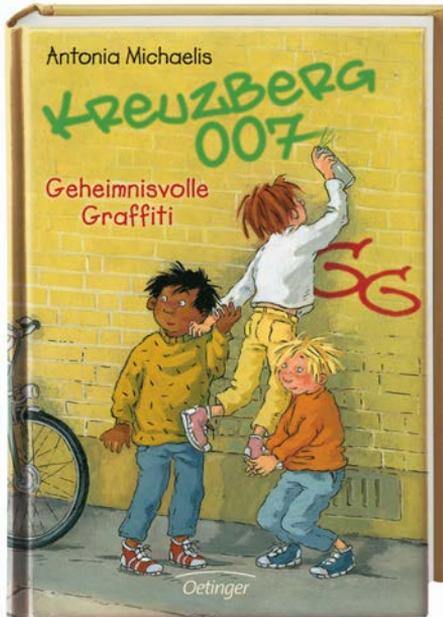
**Verlag**  
Carlsen

**ISBN**  
978-3-551-25169-5

**Alter**  
8 - 12 Jahren

November 1989: jubelnde Menschen auf der Berliner Mauer. Endlich geht die Zeit der deutschen Teilung zu Ende! Das ist 30 Jahre her - länger gibt es das Deutschland, wie wir es kennen, noch nicht. Warum war unser Land in zwei Staaten geteilt? Wie lebten die Menschen in der DDR? Was waren die Montagsdemonstrationen? Und ist etwas aus jener Zeit geblieben? Von 41 geteilten Jahren, von Sektoren, Rennpappe und Wiedervereinigung berichtet Susan Schädlich kindgerecht und lebendig.

## Kreuzberg 007 - Geheimnisvolle Graffiti



**Autorin**  
Antonia Michaelis

**Illustration**  
Annette Swoboda

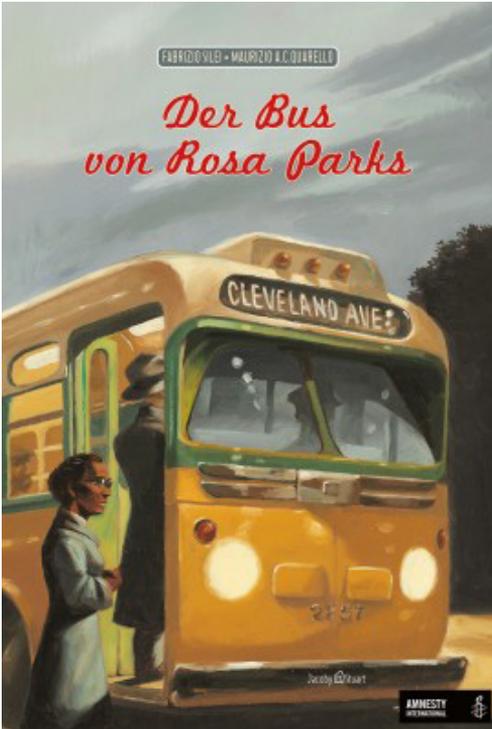
**Verlag**  
Oetinger Verlag

**ISBN**  
978-3-7891-4283-3

**Alter**  
ab 8 Jahren

Bandenabenteuer in Berlin: ein neuer Fall für die Meisterdetektive Pelle, Bella und Max sind sauer: Überall werden die Buchstaben "GG" an Wände und Mauern gesprayed. Dafür ist bestimmt die "Graffiti Gang" verantwortlich. Die Sprayer haben nicht mal Marias Café, den Treffpunkt der Detektive, verschont. Als das Fahrrad von Marias Kellnerin gestohlen und in ihre Wohnung eingebrochen wird, sind die drei vom Team "Kreuzberg 007" sich sicher, dass die Gang auch hinter diesen Vorfällen steckt. Oder sind sie auf der falschen Spur?

# Der Bus von Rosa Parks



## **Autor**

Fabrizio Silei

## **Illustration**

Maurizio A. C. Quarello

## **Übersetzung**

Sarah Pasquay

## **Verlag**

Verlagshaus Jacoby & Stuart

## **ISBN**

978-3-941787-40-7

## **Alter**

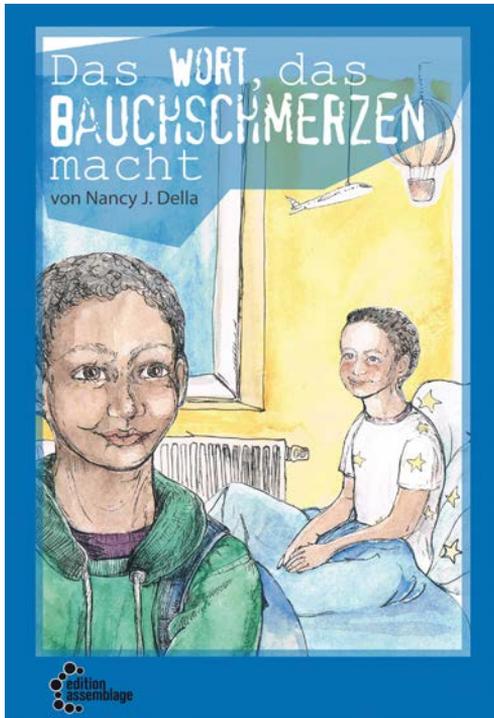
ab 8 Jahren

Eine Frau, die die Welt veränderte

Ben ist enttäuscht, als sein Großvater ihm im Museum nur einen alten Bus zeigen will. Doch dann lauscht er gebannt der Geschichte von Rosa Parks: Im Jahr 1955 hat nämlich sein Großvater in genau diesem Bus neben Rosa Parks gesessen, als sie sich weigerte, ihren Platz für einen Weißen freizumachen. Und dieses mutige Nein sollte die ganze Welt bewegen! Eine sehr kindgerechte Lektion in Zivilcourage mit großartigen Bildern im Stil des amerikanischen Realismus.

Ben findet seinen Großvater oft ein bisschen umständlich und denkt, er sei manchmal nicht mehr ganz bei Trost. Aber als er Ben in Detroit im Museum seine Geschichte und die von Rosa Parks erzählt, sieht Ben die Welt mit ganz anderen Augen. Rosa Parks' Verhaftung war der Auslöser für die Entstehung der von Martin Luther King angeführten schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.

## Das Wort, das Bauchschmerzen macht



### **Autorin**

Nancy J. Della

### **Illustration**

Rina Rosentreter

### **Verlag**

edition assemblage

### **ISBN**

978-3-942885-63-8

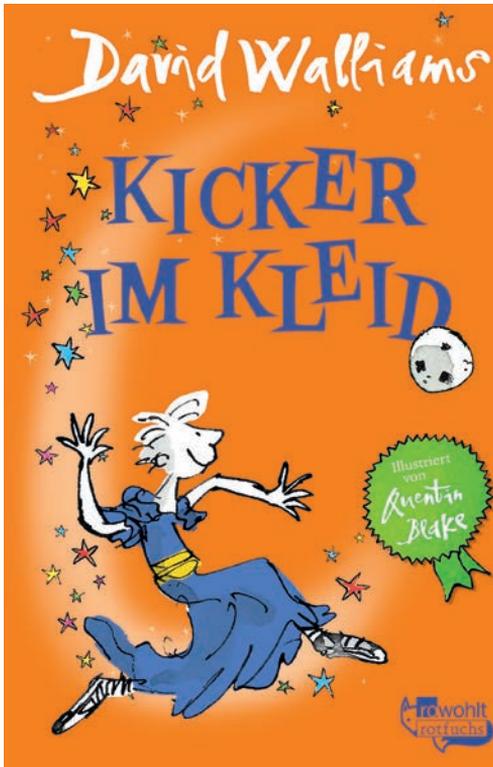
### **Alter**

ab 12 Jahren

Die Vorlesezeit ist Lukas' Lieblingszeit in der Schule. Doch dann liest seine Lehrerin Frau Hoehlmann eine Geschichte vor, die ihm Bauchschmerzen macht. Genauer gesagt ist es dieses eine Wort, das ihm wehtut, aber außer seiner Freundin Amira scheint das niemand zu verstehen. Doch dann kommt ihm seine Familie zur Hilfe ...

„Das Wort, das Bauchschmerzen macht“ ist eine spannende Geschichte, die (nicht nur) Kindern zeigt, wie verletzend rassistische und diskriminierende Sprache ist. Aber auch, wie sich Eltern, Lehrer\*innen und nicht zuletzt die Kinder selbst aktiv für ein respektvolles Miteinander einsetzen.

## Kicker im Kleid

**Autor**

David Walliams

**Illustration**

Quentin Blake

**Übersetzung**

Dorothee Haentjes-Holländer

**Sprachen**

Deutsch

**Verlag**

rotfuchs, Rowohlt Taschenbuch

**ISBN**

978-3-499-21784-5

**Alter**

ab 9 Jahren

Dennis ist ein großer Fußballfan, genau wie alle seine Freunde, wie sein Vater und sein Bruder. Seine zweite Leidenschaft jedoch ist ein großes Geheimnis: Dennis liebt Mode. Jeden Monat kauft er sich eine neue «Vogue». Ein Glück, dass er in Lisa eine Verbündete findet - und eine gute Freundin. Bis Lisa auf eine ziemlich verrückte Idee kommt und Dennis einen noch verrückteren Einfall hat, wie er Fußball und Mode unter einen Hut bringen kann!

## Kinder mit Stern

Ein beeindruckendes Kinderbuch zum Thema Judenverfolgung



### Autorin

Martine Letterie

### Illustration

Julie Völk

### Übersetzung

Andrea Kluitmann

### Verlag

Carlsen

### ISBN

978-3-551-55762-9

### Alter

ab 10 Jahren

Ein wichtiges Buch gegen das Vergessen - so berührend wie "Das Tagebuch der Anne Frank", aber schon für jüngere Kinder geeignet.

„So ein Quatsch, dass ihr nicht in den Zoo dürft!“, hatte Lies gesagt. „Ich gehe mit Rosa dahin, wenn sie Geburtstag hat. Davon hält mich keiner ab!“ Rosa liebt den Zoo. Die Giraffen mit ihrem weichen Fell und den schönen Augen mag sie besonders gern. Und Jules will eigentlich bloß mit der Straßenbahn zu seinem besten Freund fahren, so wie immer.

Doch auf einmal dürfen sie das nicht mehr. Denn es ist 1940 und nach dem Überfall der Deutschen auf die Niederlande wird das Leben jüdischer Kinder und ihrer Familien von Tag zu Tag schwieriger. Aber Rosa und Jules, Klaartje, Leo, Ruth und Bennie, von denen in diesem Buch erzählt wird, erleben nicht nur Schrecken und Leid, sondern trotz allem auch Momente voller Glück und Zusammenhalt.

# Papa, was ist ein Fremder?

Gespräche mit meiner Tochter



## Autor

Tahar Ben Jelloun

## Illustration

Charley Case

## Übersetzung

Christiane Kayser

## Verlag

rotfuchs, Rowohlt Taschenbuch

## ISBN

978-3-499-21145-4

## Alter

ab 10 Jahren

„Papa, was ist ein Fremder? Wieso haben manche Menschen schwarze Haut und andere Menschen weiße Haut? Sind Ausländer anders als wir? Ist Rassismus normal? Könnte auch ich zu einer Rassistin werden? Was können wir denn tun, damit die Menschen einander nicht hassen, sondern gern haben?“

Diese und andere schwierige Fragen stellt die zehnjährige Mérièm ihrem Vater, dem berühmten französisch-maghrebinischen Schriftsteller Tahar Ben Jelloun. Und der Vater erklärt der Tochter in einem einfachen und anschaulichen Gespräch, wie Fremdenfeindlichkeit und Rassismus entstehen und welche Folgen sie haben: wie Vorurteile in Diskriminierungen münden können; wann Rassismus und Kolonialismus zu Sklaverei und Völkermord geführt haben; aber auch, dass niemand als Rassist geboren, sondern erst durch die Verhältnisse dazu gemacht wird.

## Freischwimmen

Wer die Wahrheit sucht, muss tief tauchen.



**Autor**

Adam Baron

**Übersetzung**

Birgitt Kollmann

**Verlag**

Hanser Verlag

**ISBN**

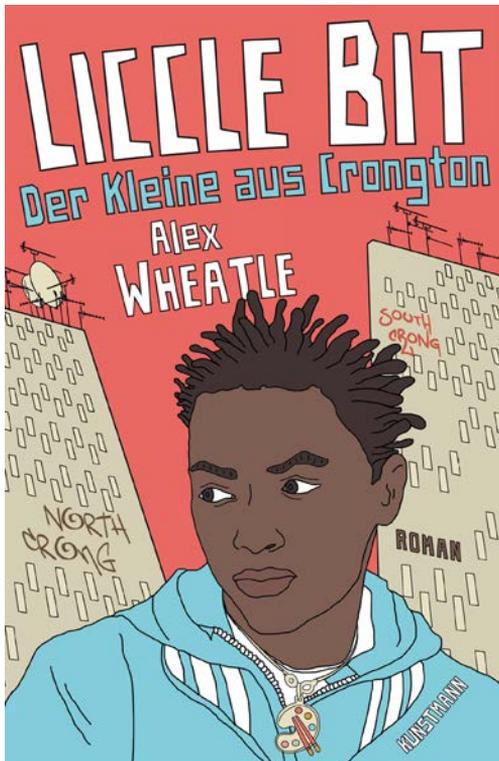
978-3-446-26607-0

**Alter**

ab 10 Jahren

Ausschlafen, schwimmen, rumhängen. Es ist Sommer in Berlin, der vierzehnjährige Lukas hat zwei Wochen sturmfrei und könnte eigentlich machen, was er will. Doch es gibt etwas, das er erledigen muss. Etwas das Lukas nur erledigen kann, solange seine Mutter nicht da ist — das Geheimnis um seinen Vater lüften, über den niemand reden will. Es ist, als hätte es ihn nie gegeben. Auf der Suche nach einer Erklärung entdeckt Lukas etwas, das ihn völlig aus der Bahn wirft.

## Liccle Bit. Der Kleine aus Crongton

**Autor**

Alex Wheatle

**Übersetzung**

Conny Lösch

**Verlag**

Antje Kunstmann

**ISBN**

978-3-95614-231-4

**Alter**

12 - 15 Jahren

Lemar Jackson ist 14 Jahre alt, und obwohl er nur der Zweitkleinste in seinem Jahrgang ist, nennen ihn, zu seinem großen Missfallen, alle »Liccle Bit«.

Jonah und McKay sind seine besten Freunde, und dennoch ziehen sie ihn ständig damit auf, dass er keine Chancen bei Mädchen hat. Erst recht nicht bei Venetia King, dem heißesten Mädchen der Schule. Umso erstaunter sind alle, als Venetia ihn bittet, ein Porträt von ihr zu zeichnen. Ist das etwa ein erstes Date? Doch auch Manjaro, der berühmte Anführer der Gang von South Crongton, beginnt auf einmal, sich für ihn zu interessieren, und bevor Lemar sich versieht, erledigt er kleine Aufträge für ihn. Als der erste Tote im Viertel auftaucht, erkennt Lemar, dass er schon viel zu tief in dem eskalierenden Bandenkrieg steckt und so auf keinen Fall weitermachen kann. Aber wie soll er seinen Kopf aus der Schlinge ziehen, die sich immer weiter zuschnürt?

## SCHWARZES EUROPA

Legenden die uns verborgen blieben – Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte



### Herausgebender

Pädagogisches Zentrum Aachen e.V.  
(PÄZ)

### Verlag

edition assemblage

### ISBN

978-3-942885-19-5

### Alter

ab 12 Jahren

„Schwarzes Europa“ ist ein Jugendbuch der besonderen Art. Vorgestellt werden Schwarze europäische Persönlichkeiten aus zwei Jahrhunderten. Allen Personen ist gemein, dass sie Berühmtheiten ihrer Zeit waren, die trotz schwieriger sozialer Lebensumstände und politischer Unruhen ihren Lebensweg beschritten. Rassismus und Diskriminierung prägten ihr Leben. Grundlagen ihrer Erfolge waren jedoch ihre Fähigkeiten und Talente. Kultur, Wissenschaft und Politik, das sind die Bereiche aus denen die Porträtierten stammen. Zudem gibt das Buch einen Einblick in die afrikanisch-europäische Migrationsgeschichte, die vor mehreren Jahrhunderten begann.

Das Buch ist eine Hommage an außergewöhnliche Menschen, die die Geschichte ihrer Zeit mit prägten, jedoch aufgrund der bestehenden eurozentristischen Geschichtsschreibung bis heute ihres historischen Stellenwertes beraubt werden und in Vergessenheit gerieten. „Schwarzes Europa“ ist das erste Buch zu diesem komplexen Themenfeld für jüngere Leser\*innen.

## Der Sonne nach



**Autor**

Gabriele Clima

**Übersetzung**

Barbara Neeb, Katharina Schmidt

**Verlag**

Hanser Verlag

**ISBN**

978-3-446-26260-7

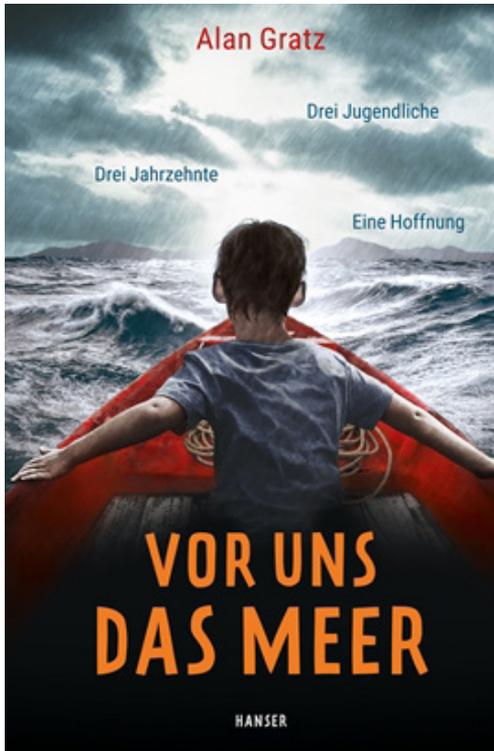
**Alter**

ab 12 Jahren

Dario ist 16 und voller Wut. Einer, dem alles egal ist, vor allem, seitdem der Vater die Familie verlassen hat. Nachdem Dario in der Schule randaliert hat, wird er zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert. Er soll sich um Andy kümmern, der im Rollstuhl sitzt und sich kaum mitteilen kann. Dario hat seine eigenen Vorstellungen von Fürsorge und nimmt Andy kurzerhand mit auf die Suche nach seinem Vater. Es wird eine abenteuerliche Reise, immer der Sonne nach ans Meer. Dario lernt Andys feine Signale zu lesen und diesen „Halbidioten im Rolli“ mit anderen Augen zu sehen. Vor allem aber erkennt er, dass nicht die anderen für seine Wut verantwortlich sind. Er hat durchaus die Wahl, welchen Weg er gehen will.

## Vor uns das Meer

Drei Jugendliche. Drei Jahrzehnte. Eine Hoffnung



### Autor

Alan Gratz

### Übersetzung

Meritxell Janina Piel

### Verlag

Hanser Verlag

### ISBN

978-3-446-26613-1

### Alter

ab 12 Jahren

Wenn das eigene Zuhause zu einem Ort der Angst und der Unmenschlichkeit wird, ist es kein Zuhause mehr. Josef ist 11, als er 1939 mit seiner Familie aus Deutschland vor den Nazis fliehen muss. Isabel lebt im Jahr 1994 in Kuba und leidet Hunger – auch sie begibt sich auf eine gefährliche Reise in das verheißungsvolle Amerika. Und der 12-jährige Mahmoud verlässt im Jahr 2015 seine zerstörte Heimatstadt Aleppo, um in Deutschland neu anzufangen.

Alan Gratz verwebt geschickt und ungemein spannend die Geschichten und Schicksale dreier Kinder aus unterschiedlichen Zeiten. Er erzählt unsentimental und gerade dadurch ergreifend. Ein zeitloses Buch über Vertreibung und Hoffnung, über die Sehnsucht nach Heimat und Ankommen.

## Queer - Eine illustrierte Geschichte



### **Autor**

Meg-John Barker

### **Illustration**

Julia Scheele

### **Übersetzung**

Jen Theodor

### **Verlag**

Unrast

### **ISBN**

978-3-89771-311-6

### **Alter**

keine offizielle Altersangabe  
(ab ca. 12 Jahre)

In Form eines Sachcomics erzählen die Autorinnen über die Entstehung von Queer-Theorie und LGBTQ\*-Aktivismus. Es geht um Identitätspolitik, Geschlechterrollen, Privilegien, Ausschlüsse und die Frage, warum wir Geschlecht und Sexualität so sehen, wie wir es heute tun. »Queer« zeigt, wie diese Themen mit unserem Verständnis von Biologie, Psychologie und Sexualwissenschaft verbunden sind und wie queere Perspektiven immer wieder herausgefordert wurden. Der Comic führt durch die historischen Entwicklungen, erklärt Begrifflichkeiten und stellt Bewegungen sowie einzelne Theoretiker\*innen vor, die unsere Einstellungen zu dem, was »normal« ist, verändert haben – so zum Beispiel Alfred Kinsey und seinen Blick auf Sexualität als ein Spektrum zwischen Hetero- und Homosexualität oder Judith Butlers Perspektive auf Geschlecht als soziale Konstruktion.

## Rot oder Blau - Du hast die Wahl



**Autor**  
Manfred Theisen

**Verlag**  
cbt / cbj

**ISBN**  
978-3-570-31285-8

**Alter**  
ab 12 Jahren

Wahrheit oder Lüge? Was würdest du wählen?

Zwei neunte Klassen, ein Landschulheim und ein politisches Experiment: 32 Schüler sollen mit einem Spiel auf das Thema Demokratie eingestimmt werden. Innerhalb von fünf Tagen sollen sich zwei Parteien zusammenfinden, jeweils ein Kandidaten aufgestellt und am Ende ein Präsident gewählt werden. Das soll die Schüler für Politik begeistern. Aber das Spiel entgleitet den Lehrern und statt Schutz der Minderheit, geheimer Wahl und Gewaltenteilung regieren bald Fake News, Intrigen und Machtgehabere den Wahlkampf ...

# Ms. Marvel 1



**Autor**  
G. Willow Wilson

**Zeichnung**  
Adrian Alphona

**Verlag**  
Panini

**ISBN**  
978-3-95798-338-1

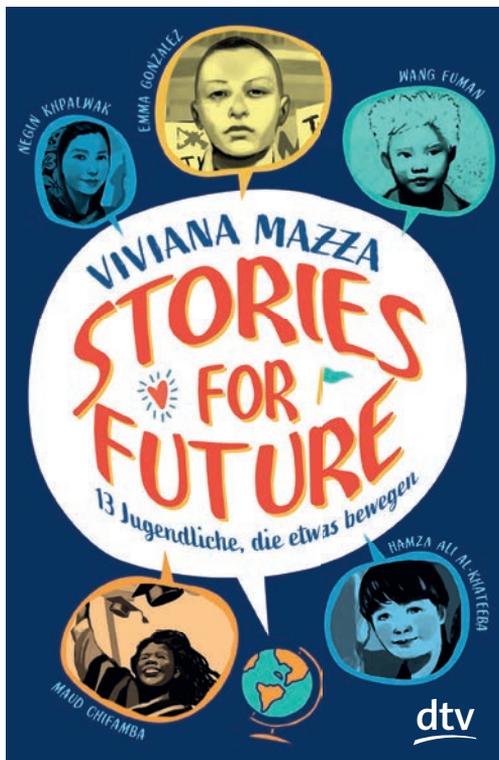
**Alter**  
ab 12 Jahren

Die junge Kamala Khan ist die nerdige Tochter pakistanischer Einwanderer in New Jersey.

Sie steht total auf Ms. Marvel und die Avengers, schreibt Superhelden-Fanfiction - und hasst es, dass sie wegen ihrer Religion und Kultur von allen anders behandelt wird! Als sie unglaubliche Kräfte erhält, muss sie herausfinden, was Andersartigkeit wirklich bedeutet ...



## Stories for Future - 13 Jugendliche, die etwas bewegen



### Autorin

Viviana Mazza

### Illustration

Paolo d'Altan

### Übersetzung

Sophia Marzolff

### Verlag

dtv Junior

### ISBN

978-3-423-74056-2

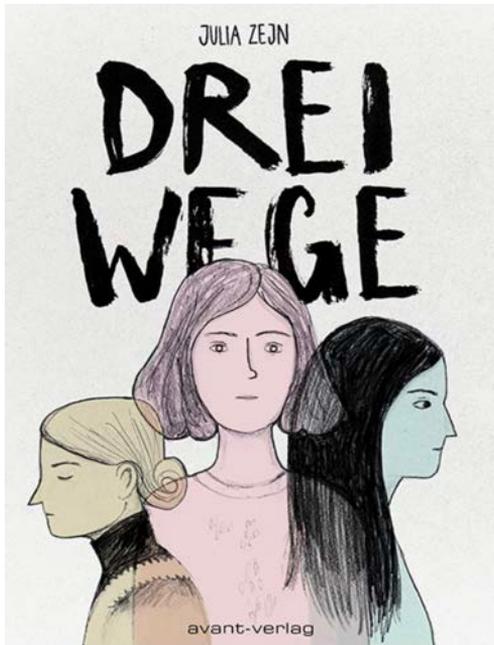
### Alter

ab 12 Jahren

Vom Mut, anders zu sein

Spätestens seit die Welt Greta Thunberg und ihre Fridays-for-Future-Bewegung kennt, ist klar: Junge Menschen können ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen und die Welt verändern. Viviana Mazza stellt in ihrem Buch 13 junge Menschen aus allen Teilen der Welt vor, die genau das getan haben. Da ist Emma Gonzalez, die nach einem der zahllosen Amokläufe in den USA gegen die Waffenlobby auf die Barrikaden ging. Nojoud Ali aus dem Jemen rebellierte gegen ihre Zwangsverheiratung und Wang Fuman aus China wurde bekannt, als ihm auf dem langen Schulweg die Haare zu Eiskristallen gefroren. Alle 13 kämpfen für ihre Rechte und Träume und machen Kindern und Jugendlichen auf der ganzen Welt Mut.

## Drei Wege



**Autorin**  
Julia Zejn

**Illustration**  
Julia Zejn

**Verlag**  
Avant-verlag GmbH

**ISBN**  
978-3-945034-99-6

**Alter**  
keine offizielle Altersangabe  
(ab ca. 14 Jahren)

„Drei Wege“ ist eine Graphic Novel über drei Frauenleben in Deutschland: 1918 - 1968 - 2018.

Im zeitlichen Abstand von je 50 Jahren entfalten sich die Geschichten um Ida, Marlies und Selin, den drei jungen Protagonistinnen des Buchs.

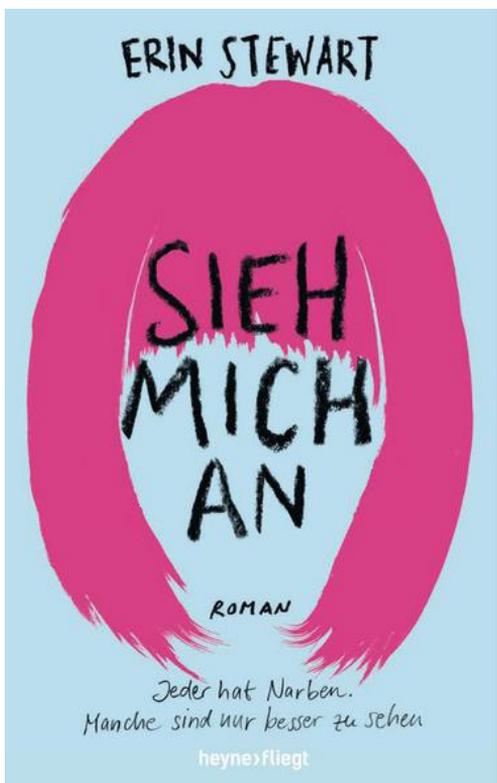
Ida lebt 1918 im letzten Jahr des ersten Weltkrieges in Berlin und ist als Dienstmädchen bei einer Ärztesfamilie angestellt. Der Vater dient als Militärarzt im Krieg. Ida freundet sich mit der Mutter an, doch nach und nach zerbricht dieses Vorbild ...

Marlies, im Jahr 1968, stammt aus der Arbeiterklasse, liest viel und arbeitet in einem Café. Sie würde lieber eine Ausbildung zur Buchhändlerin machen. Im Café lernt sie Wolfgang kennen, einen jungen Literaturstudenten, der sich im Berliner SDS engagiert.

Selin lebt in der Gegenwart und hat gerade ihr Abitur geschafft. Während ihre beste Freundin Alina große Pläne hat – ein Studium in Amerika – lassen sich Selin und ihr bester Freund Finn ziellos treiben ...

## Sieh mich an

Jeder hat Narben. Manche sind nur besser zu sehen.



### Autorin

Erin Stewart

### Übersetzung

Henriette Zeltner-Shane

### Verlag

Heyne Verlag/ Random House

### ISBN

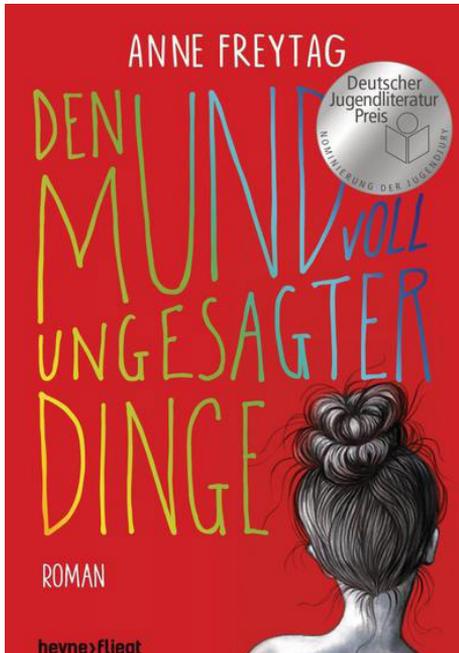
978-3-453-27225-5

### Alter

ab 14 Jahren

Bei einem schrecklichen Feuer hat die 16-jährige Ava alles verloren, was ihr wichtig ist: ihre Eltern, ihre Cousine Sara, die zugleich ihre beste Freundin war, ihr Zuhause. Sie musste zahlreiche Operationen über sich ergehen lassen. Und noch immer ist ihr ganzer Körper, vor allem aber ihr Gesicht, von tiefen Narben gezeichnet. Doch nun soll Ava sich Schritt für Schritt in den Alltag zurückkämpfen. Saras Eltern, die sie bei sich aufgenommen haben, verlangen von ihr, dass sie wieder die Highschool besucht – Avas schlimmster Alptraum. Schließlich einigen sie sich auf eine »Probezeit« von zwei Wochen. Ava ist wild entschlossen, danach nie wieder einen Fuß vor die Tür und schon gar nicht in eine Schule zu setzen. Aber dann kommt alles ganz anders, denn Ava findet ausgerechnet dort, wo sie es am wenigsten erwartet, Seelenverwandte ...

## Den Mund voll ungesagter Dinge



**Autorin**  
Anne Freytag

**Verlag**  
Heyne Verlag/ Random House

**ISBN**  
978-3-453-27103-6

**Alter**  
ab 14 Jahren

Wenn Sophie es sich aussuchen könnte, wäre ihr Leben simpel. Aber das ist es nicht. Und das war es auch nie. Das fängt damit an, dass ihre Mutter sie direkt nach der Geburt im Stich gelassen hat. Und endet damit, dass Sophies Vater plötzlich beschließt, mit seiner Tochter zu seiner Freundin nach München zu ziehen. Alle sind glücklich. Bis auf Sophie.

Was hat es bloß mit dieser verdammten Liebe auf sich? Sophie selbst war noch nie verliebt. Klar gab es Jungs, einsam ist sie trotzdem. Bis sie in der neuen Stadt auf Alex trifft. Das Nachbarsmädchen mit der kleinen Lücke zwischen den Zähnen, den grünen Augen und dem ansteckenden Lachen. Zum ersten Mal lässt sich Sophie voll und ganz auf einen anderen Menschen ein. Und plötzlich ist das Leben neu und aufregend. Bis ein Kuss alles verändert.

## Was ist mit uns



### Autoren

Becky Albertalli und Adam Silvera

### Übersetzung

Hanna Fliedner und Christel Kröning

### Verlag

Arctis ein Imprint der Atrium Verlag AG

### ISBN

978-3-03880-030-9

### Alter

ab 14 Jahren

Was ist, wenn das Leben kein Broadway-Stück ist? Und was, wenn doch?

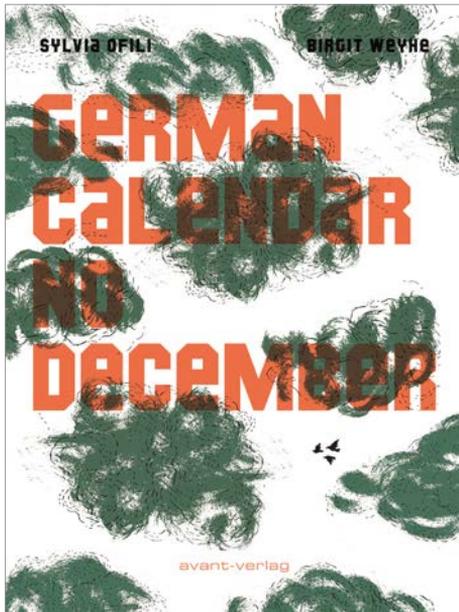
Ben und Arthur treffen zufällig vor einer Postfiliale aufeinander. Zufällig? Oder sind sie doch füreinander bestimmt? Ihr Kennenlernen und die ersten zarten Gefühle werden von ständigen Zweifeln überschattet.

*„Der offene und niederschwellige Umgang mit Diversität und Inklusion ist keine Frage von politischer Korrektheit. Sondern Grundlage für die gesamtgesellschaftliche Entwicklung und für das wirtschaftliche Wachstum - und damit für den Wohlstand unserer und v.a. der nächsten Generationen.“*

Ilko Keßler

Referent Fachbereit Migration, Flucht und Inklusion  
AWO Landesverband Sachsen e.V.

## German Calendar No December



**Autorin**  
Sylvia Ofili

**Illustration**  
Birgit Weyhe

**Verlag**  
Avant-Verlag GmbH

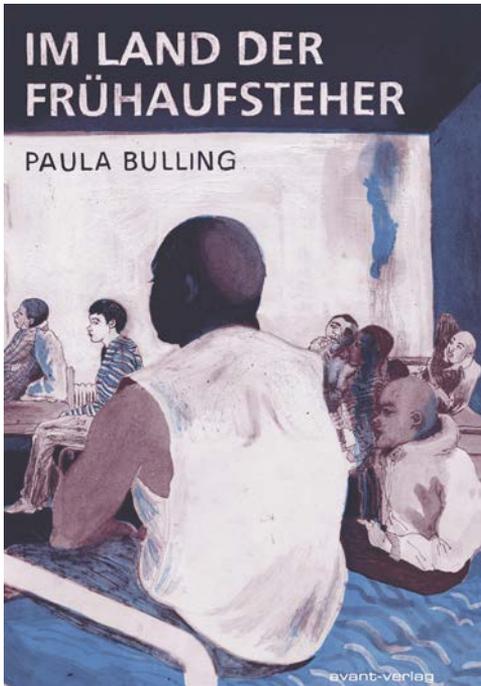
**ISBN**  
978-3-945034-84-2

**Alter**  
ab 15 Jahren

Olivia verlässt ihr Elternhaus, um ein Internat in Lagos zu besuchen. In ihrer Fantasie sieht sie sich wie Enid Blytons „Fünf Freunde“ schon zahlreiche Abenteuer bestehen. Doch was sie erwartet, ist ein System der Unterdrückung ...

Mit ihrer Vorstellung eines „europäischen Abenteuers“ beginnt ein weiterer Lebensabschnitt als Mitarbeiterin eines Backshops im Hamburger Hauptbahnhof. Aber die Realität in Deutschland ist eine andere als gedacht.

## Im Land der Frühaufsteher



**Autorin**  
Paula Bulling

**Illustration**  
Paula Bulling

**Verlag**  
Avant-verlag GmbH

**ISBN**  
978-3-939080-68-8

**Alter**  
keine offizielle Altersangabe  
(ab ca. 16 Jahren)

„Die Unterbringungen von Flüchtlingen soll ihre Bereitschaft zur Rückkehr in das Heimatland fördern“ - so steht es in der Bayerischen Asyldurchführungsverordnung. In anderen Bundesländern braucht es diese zynische Amtsvorgabe gar nicht, wenn es um den Umgang mit Asylbewerbern geht. Vor allem Sachsen-Anhalt, das so genannte „Land der Frühaufsteher“, steht in dem Ruf, in Flüchtlingsfragen die restriktivsten und unflexibelsten Auslegungen der Gesetzlage durchzusetzen.

Paula Bulling hat im Laufe mehrerer Jahre die Flüchtlingspolitik in Sachsen-Anhalt in etlichen Gesprächen und Begegnungen mit Asylbewerbern in Halle, Halberstadt und Möhlau (Wittenberg) dokumentiert. In sieben Kapiteln erzählt sie vom Leben in Asylbewerberheimen, alltäglichem Rassismus, dem Tod eines Flüchtlings wie auch von der Suche nach einer angemessenen erzählerischen Haltung als weiße Künstlerin.

## Verlage

<b>Kindergebärdien</b>	<a href="https://kindergebaerden.info">https://kindergebaerden.info</a>
<b>FISCHER</b>	
<b>Kinder- und Jugendtaschenbuch</b>	<a href="https://www.fischerverlage.de">https://www.fischerverlage.de</a>
<b>Viel &amp; Mehr</b>	<a href="http://www.vielundmehr.de">http://www.vielundmehr.de</a>
<b>Albarell</b>	<a href="http://albarell.de">http://albarell.de</a>
<b>Carlsen</b>	<a href="https://www.carlsen.de">https://www.carlsen.de</a>
<b>Hinstorff Verlag</b>	<a href="https://www.hinstorff.de">https://www.hinstorff.de</a>
<b>Gerstenberg Verlag</b>	<a href="https://www.gerstenberg-verlag.de">https://www.gerstenberg-verlag.de</a>
<b>Ellermann</b>	<a href="https://www.oetinger.de/verlagsgruppe/ellermann">https://www.oetinger.de/verlagsgruppe/ellermann</a>
<b>Community Editions</b>	<a href="https://www.community-editions.de">https://www.community-editions.de</a>
<b>Carl Hanser Verlag GmbH &amp; Co. KG</b>	<a href="https://www.hanser.de">https://www.hanser.de</a>
<b>Ravensburger Verlag GmbH</b>	<a href="https://www.ravensburger.de">https://www.ravensburger.de</a>
<b>Beltz &amp; Gelberg</b>	<a href="https://www.beltz.de">https://www.beltz.de</a>
<b>Knesebeck</b>	<a href="https://www.knesebeck-verlag.de">https://www.knesebeck-verlag.de</a>
<b>w_orten &amp; meer</b>	<a href="https://wortenundmeer.net">https://wortenundmeer.net</a>
<b>minedition</b>	<a href="http://www.minedition.com">http://www.minedition.com</a>
<b>Klett Kinderbuch</b>	<a href="https://www.dtv.de/verlage/klett-kinderbuch/c-56">https://www.dtv.de/verlage/klett-kinderbuch/c-56</a>
<b>Atlantis</b>	<a href="https://www.dtv.de/verlag/atlantis/c-52">https://www.dtv.de/verlag/atlantis/c-52</a>
<b>Picus</b>	<a href="http://www.picus.at">http://www.picus.at</a>
<b>Oetinger</b>	<a href="https://www.oetinger.de">https://www.oetinger.de</a>
<b>Jacoby &amp; Stuart</b>	<a href="https://www.jacoby-stuart.de">https://www.jacoby-stuart.de</a>
<b>edition assemblage</b>	<a href="https://www.edition-assemblage.de">https://www.edition-assemblage.de</a>
<b>Rowohlt Taschenbuch</b>	<a href="https://www.rowohlt.de">https://www.rowohlt.de</a>
<b>Kunstmann</b>	<a href="https://www.kunstmann.de">https://www.kunstmann.de</a>
<b>Unrast</b>	<a href="https://www.unrast-verlag.de">https://www.unrast-verlag.de</a>
<b>cbt/ cbj</b>	<a href="https://www.randomhouse.de/cbj">https://www.randomhouse.de/cbj</a>
<b>Panini Verlags GmbH</b>	<a href="https://collectibles.panini.de">https://collectibles.panini.de</a>
<b>dtv Verlagsgesellschaft</b>	<a href="https://www.dtv.de">https://www.dtv.de</a>
<b>avant-verlag GmbH</b>	<a href="https://www.avant-verlag.de">https://www.avant-verlag.de</a>
<b>Heyne Verlag</b>	<a href="https://www.randomhouse.de/Verlag/">https://www.randomhouse.de/Verlag/</a>
Heyne/30000.rhd	
<b>Arctis ein Imprint der Atrium Verlag AG</b>	<a href="https://www.w1-media.de/produkte?verlag=arctis">https://www.w1-media.de/produkte?verlag=arctis</a>



Die Landesfachstelle Interkulturelle Öffnung und Diversität beim AWO Landesverband Sachsen e.V. widmet sich der Öffnung aller Einrichtungen. Sie dient dazu, die Strukturen beim Thema Diversitätsmanagement zu unterstützen und die Vielfalt unserer Gesellschaft widerzuspiegeln.

Hierbei stehen die sechs Kerndimensionen von Vielfalt im Vordergrund: Alter, sexuelle Orientierung, physische und psychische Fähigkeiten, Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit sowie Weltanschauung.

Oftmals geht, mit der zunächst einmal bloßen Unterschiedlichkeit der Lebenslagen, eine Ungleichheit bzw. eine ungleiche Behandlung durch die Gesellschaft bzw. durch Organisationen einher. Häufig ist diese unbewusst. Die Landesfachstelle will diese unbewusste Ungleichbehandlung aufzeigen und gezielte Strategien entwickeln, einen geöffneten Zugang und Umgang für alle zu ermöglichen.

**AWO Landesverband Sachsen e.V.**

Landesfachstelle Interkulturelle Öffnung und Diversität  
Devrientstraße 7  
01067 Dresden  
0351 847040  
landesverband.kontakt@awo-sachsen.de

**Illustration**

Catharina Feißt

**Layout**

renderwerke

**Redaktion und Idee**

Julia Schieferdecker, Janin Eissing, Amanda Ghazouani





**AWO**

Landesverband  
Sachsen e.V.